



30 DERTIGERS:
JONGE VROUWEN IN BRUSSEL



30 DERTIGERS:
JONGE VROUWEN IN BRUSSEL

30 DERTIGERS:

JONGE VROUWEN IN BRUSSEL

Is Brussel een fantastische stad ? Jes!

Brussel is nog steeds die bruisende stad, niet enkel die van Jacques Brel, maar vooral die van de huidige generatie. Geen stad om bang van te zijn, maar een stad om te omarmen. Een stad om samen te leven met velen, in alle kleuren, maten en talen. Een stad van de toekomst, waar plaats is voor iedereen.

Brussel is ook de stad waar vele jonge vrouwen zich happy voelen. Een stad die voor sommigen een nieuwe start is en voor anderen de hometown die blijft verrassen.

Het verhaal van Jes (fictiereeks bij vtm) was voor vtm, Kruispuntgalerie en JES vzw de inspiratiebron om dit fotoproject op te starten. We zochten 30 vrouwen die net als Jes Jacobs Brussel in hun hart hebben gesloten. Onze dertigers werden door vrouwelijke fotografes geportretteerd. Hun verhalen werden verzameld en neergepend door Sofie Müller, een jonge journaliste uit de Brusselse rand.

30 dertigers: jonge vrouwen in Brussel , de tentoonstelling loopt van 16 juni t.e.m. 15 juli 2009 in de Kruispuntgalerie, Hopstraat 13 - 1000 Brussel. Deze catalogus kwam tot stand dankzij het aanstekelijk enthousiasme van alle partijen die hier aan meewerkten.





JES JACOBS

30J - HOOFDPERSONNAGE UIT
FICTIEREELS JES - SCHAARBEEK



‘Op een dag besloot ik mijn leven een andere wending te geven zo kwam ik in Brussel terecht. Brussel is de plek waar mijn zus en mijn vrienden wonen. Oude vrienden - Nieuwe vrienden.’ **‘Brussel is waar ik mij kan verschuilen als ik ongelukkig ben. Waar ik mij kan uitleven als ik gelukkig ben.’** ‘Brussel is waar mijn nieuwe lief woont. Brussel is de plek waar je veel keuzes kan en moet maken. Brussel is zoveel tegelijkertijd....’

Lotte Heytenis (actrice die Jes speelt): ‘Als Antwerpse had ik niet zo’n positief beeld van Brussel: grote stad met files, ministeries, hier en daar wat mooie plekken en heel veel japanse toeristen. Maar tijdens de draaiperiode voor Jes heb ik het echte Brussel leren kennen..of beter gezegd tientallen echte “Brussels”. Grootstad en dorp. Lelijk en mooi. Vlaams en frans en alle talen van de wereld.’ **‘Brussel zit vol contrasten, ik kan me inbeelden dat leven in Brussel een gevoel is waar je snel verslaafd aan raakt.’**



PATRIZIA MACALUSO

28J - ADVOCaat - BRUSSEL



‘Brussel binnenrijden, -lopen of -fietsen is als de deur van een geheime kamer openen.’ ‘Je komt terecht in een heel andere wereld. Ik woon in een erg multiculturele buurt waar vooral Noord-Afrikanen en Turken goed vertegenwoordigd zijn. Tegelijk, en dat contrast bevalt me wel, leef ik op een boogscheut van de hippe Dansaertstraat en pleintjes zoals het Sint-Katelijneplein. Kortom, modebewuste Dansaertvlamingen (zoals een politicus hen ooit neerbuigend noemde) en traditioneel geklede gezinnetjes leven broederlijk naast elkaar. Die mix heeft een impact op de buurt: übertrendy cafés wisselen af met authentieke theehuizen, sushibars delen de straten met Marokkaanse bakkers... Soms waan ik me in het buitenland, iets wat ik met mijn Siciliaans bloed zeer kan smaken.’

‘Mijn favoriet plekje? De vijvers van Elsene. Je zit midden in de stad, maar je hebt het gevoel dat je op ‘den buiten’ zit. Zeker in de zomer is het heerlijk om je in het gras neer te vleien en te genieten van de zon en een heerlijk pak frieten van het frietkraam op het Flageyplein. **‘Ravotten met mijn metekindje, lang uitslapen op zaterdag, een dineetje met vrienden, ik hou eigenlijk van de gezellige dingen in het leven.’** ‘Maar ik heb ook een sterke persoonlijkheid: ambitie drijft mij en ik weet wat ik wil. Net als Brussel, zij weet heel goed wat ze wil en de stad geeft zich niet te snel bloot. Maar als ze het voor jou heeft, krijg je enorm veel terug. Brussel blijft je keer op keer verrassen.’

Fotografe: Elisabeth Verwaest



LESLIE VERBIST

28J - Post Producer in het
Productiehuis Caviar - Laken



'Als vrienden blijven logeren, schrikken ze er altijd van dat Laken zo rustig is. In het centrum heb je meer kans op straatlawaaï en sirenes. In Laken heb je de drukte van de stad niet. Op het Emile Bockstaelplein vlakbij is het ook elke zaterdag markt. Als ik wegga, zit ik meestal in 'De Walvis' of 'De Roskam', zij hebben dat 'Brusselse' én er is altijd wel iemand die ik ken. Maar ik zit ook graag thuis, ik woon in een loft met veel open ruimtes en lichtinval.' **'Mijn favoriete plekje is het gezamenlijk dakterras. De zon schijnt er tot acht uur 's avonds en je hebt een prachtig uitzicht over Brussel.'** 'Na het werk aperitieven we er soms met vrienden. Bij de vorige editie van Couleur Café kwamen we op mijn dakterras meteen in de stemming. We konden de muziek al horen en zagen de tenten. Hopelijk doen we dat dit jaar opnieuw.'

Fotografe: Libelia Desplenter



ANNEKE ERNON

32J - VDAB - BRUSSEL



‘Brussel is zoals iemand die volop in het leven staat en al wat heeft meegemaakt; enthousiast, realistisch en tegelijk wispelturig. En soms wat melancholisch.’ ‘Een vriend omschreef me laatst als een optimistische melancholicus. Ik haal ontzettend veel uit muziek en zingen en ik beleef ook geluksmomenten tijdens theatervoorstellingen. Op wandelafstand van mijn appartement liggen vier theaters. In Brussel beweegt er zo veel. En vreemd genoeg heb ik een heel dorps gevoel in mijn wijk. In mijn straat zijn er heel wat groothandels van mediterrane producten. Op de stoep vind je dus stapels griesmeel, olijven en – bepalend voor het parfum van de straat – grote ladingen verse munt.’

‘Voor mijn werk bij de vdab organiseer ik opleidingen Nederlands voor anderstaligen. **‘Het boeit me om te zien welke rol talen in Brussel spelen en wat ze betekenen in de zoektocht naar werk en dus naar het opbouwen van de samenleving.’** ‘Het is fascinerend om op het kruispunt te staan tussen cultuur, levenspaden en tegelijk de realiteit van de arbeidsmarkt. In Brussel kan iedereen zijn wat ‘ie’ is, maar je komt er ook mensen tegen met gemiste kansen, mensen zonder vooruitzichten.’

Fotografe: Delphine d’Haenens

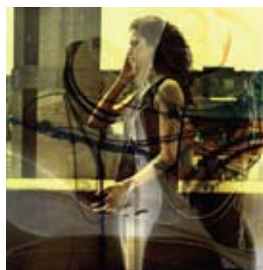


LAURA GRYSEELS

28J - ASSISTENTE

MODE-ONTWERPSTER

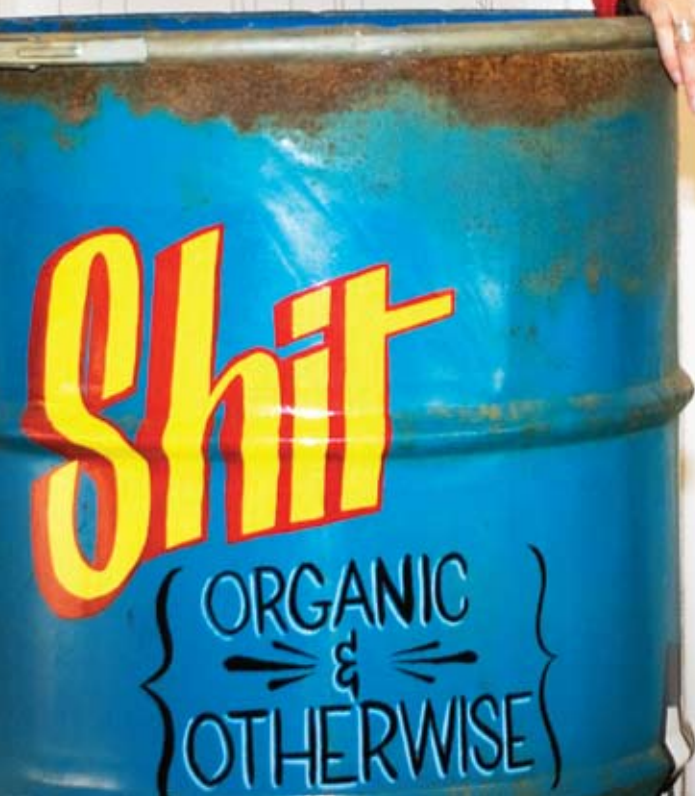
ANNEMIE VERBEKE - BRUSSEL



'Ik woon op de Oude Graanmarkt, een creatieve thuisbasis. Na mijn opleiding Interieurvormgeving te Sint-Lukas Brussel, volgde ik een tweejarige opleiding Modeontwerp.' **'Ik werk nu voor modeontwerpster Annemie Verbeke.'** 'Mijn functie omvat zowel het creatieve, commerciële, als logistieke aspect.'

'Waar ik nog van geniet? Van mijn vrienden en familie, maar ook van dans, muziek en sport.' **'s Avonds ga ik graag naar dansvoorstellingen in het Kaaitheater, de KVS, het KunstenFESTIVALdesArts...'** 'Verder volg ik yogales in De Markten én als ik overstroom van energie, jog ik. Niet in het park, maar gewoon in de meest autovrije straten in mijn buurt.'

'Ik woon hier al 7 jaar en hou enorm van mijn thuis, mijn thuis.' **'Als ik rondwandelen, neem ik ook bewust niet dezelfde wegen.'** 'Ik sla heel gemakkelijk een straat in zonder ik weet waar ik uitkom. Ondertussen kijk ik naar boven in plaats van naar de winkels. Brussel heeft heel wat verrassingen verscholen boven ooghoogte; een extra toren, een ongelooflijk groot dakterras, ...'



SOFIE SEGEBARTH

34J - MANAGER EN
AANKOOPVERANTWOORDELIJKE
VAN DE MR-EGO SHOP - ELSENE



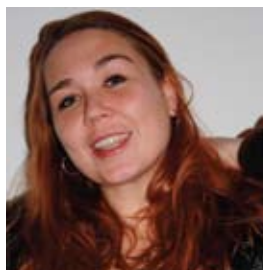
'L-Fêtes, zo heet mijn dj-project samen met een vriendin.' 'We draaien regelmatig in bars als 'Belga' en clubs zoals 'Dirty Dancing' en 'Anarchic', maar ook in 'Smoods'. Disco, 80's, Electrofunk, Futerdisco, maar ook elektronische muziek, alles wat groovy is, komt aan bod. Op zaterdag hebben we een eigen radioprogramma 'L-Fêtes' op FM Brussel, van 20 u tot 21 u. Brussel is echt mijn hometown. Het is een pittige, veelzijdige stad.'

'Elke gemeente heeft zo zijn charmes, maar ik loop graag rond in het centrum, de Sint-Gorikshallen en de Rue Des Flandres. Wonen doe ik in Elsene. De vijvers Van Elsene zijn echt gezellig, maar de markt op zaterdag en de hippe bars zijn ook een aanrader.' **'Ik werk wel in het centrum van Brussel in de Mr-Ego Shop. Handig, want de winkel ligt in de straat van de 'Ancienne Belgique.'** 'En ik ga graag naar concerten.'



VERA CLAESSENS

29J - BOZAR STUDIOS - SINT-GILLIS



's Ochtends wakker worden van het geroezemoes van de terrasjes en marktkramers, nu en dan met een soms vals gestemde viool, gitaar of accordeon.' 'Sint-Gillis is echt een heel sfeervolle gemeente. Het Voorplein staat vol cafeetjes en terrasjes in de zomer, de restaurants zijn zeer te pruimen en het ligt op wandelafstand van het centrum van Brussel. Ik heb in Brussel gestudeerd en heb geleidelijk aan mijn hart aan deze stad verloren. Het veelzijdige en de meertaligheid in Brussel vind ik ook heel verrijkend.'

'Mijn lievelingsplekjes? Een gezellig café zoals 'De Daringman', 'De Walvis', 'Lord Byron', 'Archiduc'. Soms blijf ik er plakken tot in de vroege uurtjes.' **'Maar het doet me ook plezier om door het Paleis voor Schone Kunsten (Bozar) te wandelen. Ik werk er nu bijna vier jaar en ik heb er geleerd, gelachen, gevloekt, geluisterd en gezien, ...'** 'Kortom, het is niet alleen een prachtig gebouw van Victor Horta, deze plek heeft tijdens de 7 jaren dat ik in Brussel vertoef een ontzettend belangrijke rol gespeeld voor mij. In de rotonde van de Ravensteingalerij is er een zeer opmerkelijke akoestiek. Als je in het midden van de rotonde staat en stampet, roept of gewoon met je vingers knipt, lijkt het alsof je met je hoofd in een lange koker zit.'

'Ik ben een huiskarm muzikant en vind het heerlijk om muziek te schrijven, gitaar te spelen, teksten te zoeken en te zingen. Vanaf mijn zeven jaar speel ik klassieke gitaar. Sinds een tijdje probeer ik zelf nummers te maken. Daarnaast ben ik altijd te vinden voor een fijn avondje stappen, maar ook eens lekker niks in de zetel kan zalig zijn. Af en toe mag het ook inspannend zijn, ik heb mijn uurtjes sport per week nodig.' **'Ik zit bij de fitnessclub 'Passage Womens Only' op de Dansaertstraat. Het heeft iets heel mafs om enkel met andere vrouwen te sporten.'** 'De meeste leden zijn allochtone vrouwen, het is echt een multicultureel kliekje.'

Fotografe: Eveline Lanckmans



GITTE NUYENS

25J - PRODUCTIE-ASSISTENTE FICTIE
VMMA - BRUSSEL



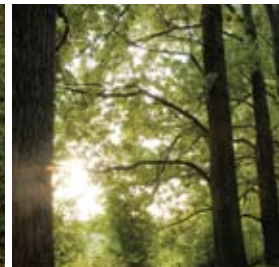
'Van grote steden kan je in België niet echt spreken, maar Brussel komt toch al wat in de buurt. Hier voel ik me toch een beetje 'wereldburger'. Ik woon in Brussel centrum, maar mijn straat is vrij rustig.' **'In mijn stadstuin kan ik uitblazen en als ik eenmaal uitgerust ben, moet ik maar 5 minuten lopen om de stad opnieuw te zien bruisen.'**

'Brussel is een mooie stad met zijn authentieke gebouwen naast lelijke buildings. De stad heeft karakter, maar het is zeker geen 'sprookjesbestemming.' **'Zoals elke (grotere) stad kampt ook Brussel met verkrotting, vuilnis, ...'** 'Het is jammer dat er veel mooie gebouwen staan te verkommeren. De wispelturigheid van Brussel maakt hier wonen leuk. Er verandert zo veel dat je altijd nieuwe indrukken krijgt. Brussel is nooit saai.'



KIM VANDEN BERGE

26J - LERARES - GANSHOREN



'Soms denk ik dat de mensen in Brussel iets minder enggeestig zijn dan in Vlaanderen. Maar waarschijnlijk is dat een vooroordeel. Ik heb dan ook al veel te vaak **"Brussel, lek! Ben je dan niet al tienduizend keer overvallen? Durf jij nog rondrijden met de auto?"** gehoord. Sommige denken ook dat ze me zullen tegenkomen als ze naar Brussel gaan. Zo zie je maar.'

'Ik woon in Ganshoren. Het is hier groen en niet te groot, maar weinig mensen zijn het Nederlands machtig. Dat ik ook werk in Brussel is zeer gemakkelijk.' **'Ik ben leerkracht in het Brussels beroepsonderwijs en ik doe dat héél graag.'** 'Ik geef kunstvakken zoals fotografie, tekenen, schilderen, Ik kom elke dag iets onvoorspelbaars tegen én de leerlingen zijn leuk. Een geestiger werk is er volgens mij niet. Ik moet wel toegeven dat ik met de auto naar mijn werk ga. Mijn goede voornemens om met de buggy een half uur te wandelen, zijn spijtig genoeg op 1 januari al uitgestorven. Nu vertrek ik op mijn werk en vijf minuten later plof ik in mijn zetel. Wachten op een bomvolle trein is dus niets voor mij.'

'Het bos en mijn appartement zijn mijn favoriete plekjes. Ik houd van een bruisende stad, maar soms zoek ik graag de rust op.' **'In het bos ga ik vaak met Hannelore, mijn dochtertje van 8 maand, rondwandelen.'** 'Ik lach graag, maak veel plezier met mijn vrienden en mijn lief. Maar deze dagen word ik gelukkig als mijn dochter het uitkraait van plezier om iets onnozels. Ik had het nooit van mezelf gedacht, maar ik ben kalmer geworden.'

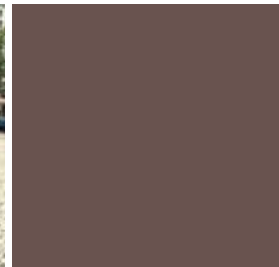
Fotografe: Valerie De Gussem



LORE DESMET

25J - PRODUCER SONICVILLE

GANSHOREN



'Ik haat files en nutteloos vroeg opstaan.' 'Wonen en werken in Brussel is voor mij dus de ideale combinatie. Bovendien is het beter voor het milieu. Ik woon in Ganshoren, een kleine onopvallende gemeente met een actief verenigingsleven. Het jeugdhuis en de chiro maken het leuk om hier op te groeien.'

'Welke karaktertrekken Brussel heeft? Ze is gulzig, hard en onvoorspelbaar. Maar de stad is de laatste jaren ook ontzettend gegroeid. Verloederde wijken leven terug op, er komen nieuwe, leuke restaurants, cafés, winkels. Ik hoop dat deze trend zich voortzet. Nu ben ik wel een optimist, ik probeer van alles het beste te maken.' **'Genieten van het leven is mijn doel. Een heerlijke Leffe drinken op het terras van 'Het Goudblommeke', op het Vossenplein de rommelmarkt afspeuren op zoek naar goede koopjes.'** 'Zelfs mijn werk in het productiehuis is leuk. We nemen er radiospotjes en geluid voor tv-spots op.'

Fotografe: Lisa Deboeck



TINE SCHEPERS

27J

COMMUNICATIEVERANTWOORDELIJKE
INVERDE - SINT-JOOST-TEN NODE



'We hebben de natuur meer nodig dan we denken. Zonlicht maakt ons blij, regen doet onze vegetatie groeien en in het bos kunnen we ons uitleven. Met Inverde werk ik mee aan het bos-, groen- en natuurbeheer in Vlaanderen. Wij bieden praktische en theoretische opleidingen aan voor iedereen, ook voor Brussel. Ik merk dat vooral Brussel een boost nodig heeft.' **'Brussel en natuur lijkt misschien een paradox, maar niets is minder waar.'** 'Net hier is er nood aan bosbeheer en parkaanleg. Kinderen en ouders moeten gemotiveerd worden om naar het bos te trekken. Een buurtfeest of een concert in het park, dat zijn mogelijkheden die te vaak onbenut blijven. Het Brussels gewest telt 2.779 hectare openbare bossen, parken en tuinen, Brussel is dus niet enkel een stad vol gebouwen, verkeersdrukte en onveiligheid. Meer zelfs, behalve mensen, wonen er ook 48 soorten zoogdieren, honderd soorten vogels en twaalf soorten amfibieën en inheemse reptielen in de stad en omgeving. Jammer genoeg zijn minstens één derde van deze soorten bedreigd door de aantasting van hun woongebied. Daarom ben ik absoluut tegen het bouwen van nieuwe woningen, maar voor renovatie of afbraak en heropbouw met oog voor ecologie.'

'Dat ik in een rustige omgeving kan werken, bevordert mijn werk. Als je woont en werkt in Brussel, zit je voortdurend in de drukte en het lawaai. Nu woon ik in Sint-Joost-Ten Node en werk ik in Hoeilaart, in de rand van Brussel.' **'Ik ben elke dag blij dat ik Brussel uitrijd.'** 'Opstopping heb ik nooit. De massa komt immers 's ochtends naar Brussel en rijdt 's avonds Brussel uit.'

Fotografe: Elisabeth Verwaest



LIESBET POLSPOEL

28J - ZONECOÖRDINATOR VOOR
HET LOKAAL SOCIAAL BELEID BIJ
DE BRUSSELSE WELZIJNS- EN
GEZONDHEIDSRaad - SCHAARBEEK



'Op mijn twintigste werd ik grote Brusselfan. Tijdens mijn studententijd in Gent, ging ik graag in Brussel op stap. Mijn eerste job als straathoekwerkster bij JES leerde me meteen de positieve en negatieve kanten van Brussel kennen. Gent werd te klein voor mij en Brussel leek me de ideale stad om me in te vestigen. Toen ik de kans kreeg om een appartement te kopen, ben ik er dan ook helemaal voor gegaan. Ik woon nu 2,5 jaar in de gezellige Helmet-wijk in Schaarbeek, een typische volksbuurt. Ik houd van de multiculturaliteit van de bewoners, maar ook van de diversiteit van de plekjes.' **'Je hebt mooie, maar ook ruwere buurten, vervallen huizen, maar ook architecturale pareltjes. Deze tegenstellingen maken Schaarbeek boeiend om in te wonen.'** 'Als lid bij de tweetalige Schaarbeekse Fanfare 'Fansifar' leerde ik bovendien meteen interessante mensen kennen. We speelden trouwens vooral het werk van Brusselse componisten.'

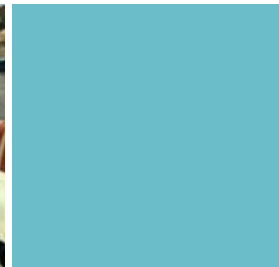
'Als de eerste zon erdoor komt, begint de stad te leven en te bruisen.' **'Ik houd van Brussel in de lente.'** 'Als het mooi weer is, kan je rechtstreeks van je werk naar de terrasjes wandelen. Omdat je werkt én woont in Brussel, moet je je toch niet druk maken om die trein die je nog moet halen. 's Avonds kan je me rond de Vismarkt en het café 'De Markten', 'De Monk' of 'De Roskam' vinden. Tenzij ik heimwee heb naar Brazilië, waar ik een tijd gewoond heb. Dan ga ik lekker dansen in de 'Canoa Quebrada'. Eigenlijk is er altijd wel iets te doen en door de grote diversiteit heb je steeds het gevoel een beetje op reis te zijn.'

Fotografe: Evelien Meskens



KATJA DREYER

35J - PERFORMER - ANDERLECHT



‘Brussel is een fascinerende stad. Elke straat is anders. Minder welgestelde mensen leven nog in het centrum en worden hier niet naar de rand van de stad geduwd. Door die veelzijdigheid is er een soort dynamiek die boeiend is. Soms mis ik Berlijn en zijn grootsheid, het groen en een bewustzijn voor een gezonder leven. Maar mijn leven is hier, in mijn huisje in Anderlecht.’
‘Als ik in Brussel-Zuid aankom, moet ik altijd glimlachen omdat de Zuidertoren en het Kuifjesgebouw van stijl niet bij elkaar passen.’

‘Ik werk als performer in Brussel, maar soms zit ik ook nog een paar weken in Berlijn of Parijs. In Brussel moet je oog hebben voor haar schoonheid.’ **‘Mijn lief parkeert zijn woonboot af en toe in de haven van Brussel.’** ‘Het is een beetje een verdoken plek, maar je hebt er wel een fantastisch zicht op de skyline van Brussel.’



AMIRA DAUDI

22J - STUDENT GRAFISCH ONTWERP
BRUSSEL



'Ik woon in het centrum van Brussel, dicht bij het Sint-Katelijneplein, op een dakappartement. Het is hier gezellig. Café 'De Markten' is mijn uitrustplaatsje. Ik zit er vaak. Niet alleen ken ik er veel mensen, ze hebben ook een fantastisch groot terras onder de platanen. Van de zon heb ik trouwens altijd genoten.' **'Als het goed weer was, kroop ik vroeger op het dak van de parking van het Muntplein.'** 'Het uitzicht is er echt mooi.'

'Ik studeer Grafisch Ontwerp in Sint-Lukas. Een interessante richting, vooral omdat ze heel uitgebreid is, zowel fotografie, tekst en tekenen komen aan bod. Als opdracht moeten we vaak het straatbeeld verbeteren of oplossingen zoeken voor bepaalde problemen. Dat is niet erg.' **'Ik word juist blij van het maken van dingen, van het produceren en het zoeken naar een oplossing.'** 'Ik ben creatief en ik hou wel van een uitdaging.'



KRISTIEN MAES

30J - KETNETWRAPPER
EN RADIOPRESENTATOR
STUDIO BRUSSEL - JETTE



'Ik woon in Jette, op de rand met Wemmel en Laken. Met de autosnelweg ben je snel in Antwerpen of Gent én het is hier groen. Het Dielegembos, bijvoorbeeld, is zelfs sprookjesachtig. In het voorjaar is de bodem volledig bedekt met daslook. Overal zie je witte bloempjes, echt magisch. Steek je de straat over, dan kom je in het Boudewijnpark terecht, in de zomer is het er leuk om te picknicken. Eigenlijk ligt het Atomium bijna in mijn voortuin.' **'We wonen vlak aan de Modelwijk, één van de paradepaardjes tijdens de Expo.'** 'Die sfeer van Expo '58 voel je hier en daar nog wel. Het is zalig om vlak bij het grootste monument van het land te wonen. Hier is 51 jaar geleden zo veel gebeurd. Onze buurt is een mix van kleuren, Vlaams en Frans en net iets meer bejaarde mensen dan in andere buurten, maar dat heeft ook wel iets. Bovendien hebben we twee grootwarenhuizen op wandelafstand, een bankautomaat én openbaar vervoer.'

'Ik werk in Brussel, bij de VRT. Ik ben wrapper bij Ketnet – misschien daarom dat ik het Brusselse woord 'ket' zo fantastisch vind – en ik presenteer ook een programma op Studio Brussel.' **'Als je flexibele uren werkt, is het super om in de stad te wonen.'** Jammer genoeg is de verbinding met het openbaar vervoer naar mijn werk heel slecht van bij ons. Ik neem dus de auto. Tijdens de spitsuren doe ik er minstens 45 minuten over, maar als ik laat op mijn werk moet zijn, ben ik er op een kwartiertje. Ik ben best wel een gelukkig mens. Ik heb een fantastisch lief, een leuk appartement én de jobs van mijn leven.'

Fotografe: Valerie De Gussem



BIE VANCRAEYNES

31J - COÖRDINATOR VAN HET
JEUGDHUIS CHICAGO (BRUSSEL)
SINT-GILLIS



‘Volks en bourgeois, mooi en lelijk, warm en koel, gevaarlijk en veilig, ... Ik woon heel graag in Sint-Gillis. Veel van mijn vrienden wonen er, maar er zijn ook leuke cafés en winkels, goede restaurants.’ **‘Het is ook de gemeente waar de multiculturele samenleving volgens mij het beste lukt.’** ‘Mijn appartement geeft uit op het stadhuis. Velen vinden het een mooi gebouw, maar ik vind het een beetje een draak met een hoog Disneyland-gehalte. Over gekke dingen gesproken: op een dag in mei stond ik op met een stevige kater. Met dichtgeknepen ogen ging ik mijn balkon op en tot mijn verbazing was er een middeleeuwse markt op het plein dat onder de sneeuw zat. Het heeft een hele tijd geduurd eer ik de camera’s en de crew spotte.’

‘Ik ben een gepassioneerde iemand met een uitgesproken mening over van alles en dus ook over deze stad. Als coördinator van jeugdhuis Chicago, een werking voor maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren, zie ik hoe we dagelijks talenten onbenut laten.’ **‘Het Brusselse beleid zou radicaal voor jongeren moeten kiezen.’** ‘Het blijft hallucinant om elke dag aan den lijve te ondervinden hoe complex Brussel institutioneel in elkaar zit. Wij, bewoners, verdienen een beter bestuur! Het echte wonder van Brussel is dat we daar niet elke dag op straat tegen protesteren.’

‘In het park van Vorst kom ik echt tot rust.’ ‘Je kan er joggen, zoenen met je lief, picknicken, soezen in de zon. Ik word er nooit lastiggevallend en toch ben ik er nooit alleen. Bovenaan liggen de creatieve yuppies, langs de zijkant trappen Brazilianen een balletje en op het grote grasveld beneden zetten Marokkaanse families een pot muntthee. Brussel is nooit saai, echt een stad waar er altijd iets te ontdekken valt.’

Fotografe: Libelia Desplenter



MELANIE DAEMS

32J - COPYWRITER - SCHAARBEEK



'Ik woon 12 jaar in Brussel, waarvan 7 in Schaarbeek. De buurt schrikt velen af door het onveiligheidsgevoel, maar ik heb er nog nooit problemen gehad.' **'Soms voel je je er wel een beetje buitenlander in eigen land, bijvoorbeeld als ik op zondag door de Brabantstraat wandel, maar dat heeft tegelijk ook iets.'** 'Je hebt er andere winkels en restaurants dan normaal en er heerst altijd een gezellige drukte. Mijn appartement kijkt uit op de Sint-Mariakerk en is ideaal gelegen. Het gemeentehuis van Schaarbeek is indrukwekkend, net als de Hortahuizen. Maar er zijn ook veel gevels die dringend een oplapbeurt nodig hebben.'

'Ik hou van Brussel, omdat je er altijd wel goeie kunst en cultuur kan opsnuiven. In Vorst, bijvoorbeeld, ligt een verborgen parel, het Wiels, een museum voor hedendaagse kunst. Sporten kan je ook perfect in Brussel. **Ik vind het zalig om te rollerbladen in het Ter Kameren Bos** en er is een fitnesscentrum vlakbij de deur. Wel grappig hoe je daar op de loopband naast het type terrorist met lange baard loopt, die dan zeer vriendelijk in het Nederlands een praatje met je maakt en tips geeft.'

'Je kan niemand overtuigen om in Brussel te wonen. You love it or you hate it. Ik hou van Brussel, net omdat het zo groot is. Je kan er ongegeneerd rondlopen zonder iemand bekend tegen te komen, maar je spreekt er ook gemakkelijk met vrienden af. Brussel heeft een ruwe bolster met een blanke pit.' **'Als ik over straat loop, heb ik ergens het gevoel dat ik Brussel veroverd heb en er mijn eigen habitat van heb gemaakt.'** 'Je wordt er ook constant geprikkeld. Ik kom net uit een relatie van 5,5 jaar en als ik nu in een boerengat zou wonen, zou ik zeker wegwijnen. Nu niet. Dankzij Brussel kan ik terug van mijn vrijheid genieten. Misschien zijn we nog iets te bescheiden over onze hoofdstad. We mogen best wat trotser naar buiten komen.'

Fotografe: Marilène Coolens



EMILIE HOTTERBEEKX

25J - ARCHITECTE - BRUSSEL



'In Brussel kom je alles en iedereen tegen. Alles is mogelijk, je moet hier niet in de mainstream passen.' **'Je bent hier wie je bent, je moet geen façade aannemen.'** 'Dat ik al een Brusselse ben, dat kan ik niet zeggen. Brussel is een stad die zich moeilijk laat vatten. Ik woon nu 5 jaar in Brussel, eerst op kot in Schaarbeek en Anneessens en nu hier aan de Hallepoort, maar ik ken Brussel nog lang niet.'

'Wonen aan de Hallepoort is zalig. Je ervaart de seizoenen hier met de vogeltjes die fluiten en het uitzicht op het park. Bovendien voel ik me hier veilig.' **'En we hebben hier nog een echte Vlaamse warme bakker met lekkere taarten en koffiekoeken.'** 'Officieel wonen we in Brussel, maar aan de overkant van de straat is het al Sint-Gilis. We zitten dan ook regelmatig in het 'Maison Du Peuple', maar ons echte stamcafé blijft 'Den Bizon'. In het toeristische Sint-Goriks heb je in 'Den Bizon' toch nog dat volkse gevoel. Je bent niet klant nummer zoveel, maar je kent de barman en je zit er op je gemak.'

'Qua nieuwbouwprojecten en stedenbouwprojecten is Brussel belachelijk slecht bezig. Maar het heeft wel zijn charme doordat je overal rare situaties kunt zien.' 'Het is zo'n beetje een mengelmoes van alles. Brussel heeft wel heel veel gebieden bepaald waar je stedenbouwkundig iets mee kunt aanvangen, wat goed zou zijn voor de Brusselaars. Maar om één of andere reden verliest Brussel altijd de strijd en gaan die hefboomgebieden naar promotoren. Jammer, want je had er vaak schone dingen kunnen doen.'

Fotografe: Tine Claerhoudt



CLAIRE CARDON

32J - LERARES NEDERLANDS VDAB
BRUSSEL



‘Ik werkte al een jaartje in de hoofdstad toen ik mijn toenmalig lief ontmoette. Hij werkte ook in Brussel, dus toen we gingen samenwonen, was Brussel een evidente keuze.’ **‘Wonen en werken in dezelfde stad vind ik heerlijk: niet te vroeg opstaan, niet te vroeg gaan slapen en veel tijd om terrasjes te doen en met vrienden af te spreken.’** ‘Of om gezellig met mijn man een mojito te gaan drinken in salsabar ‘Los Romanticos’ op de Vismarkt. Daar hebben we elkaar twee jaar geleden leren kennen. Ik wilde mijn Spaans oefenen en toen Andrés mij aansprak met “bailamos?”, was het raak natuurlijk.’ ‘Hoewel het centrum van Brussel niet zo groot is, biedt het veel variatie: **een kleine wandeling op de noord-zuidas toont je meteen heel verschillende soorten Brussel.** De Lemonnier-Anneessenswijk, waar ik woon, is volks en de dominante cultuur is er Marokkaans. Maar als je de Lemonnierlaan afloopt, ben je meteen aan het Fontainasplein, met een gay publiek en enkele fancy cafeetjes en tweedehandswinkeltjes. Van daar loop je door naar de Grote Markt met zijn prachtige historische gebouwen en dure terrassen. Van hieruit heb je dan verder de keuze: mooie boetiekjes in de Dansaertstraat of de highstreet-ketens in de Nieuwstraat.’

‘Als ik miljonair was, zou ik graag investeren in al die prachtige verloederde huizen in het centrum.’ **‘Er staan zoveel huizen leeg, zoveel mensen vinden geen betaalbaar appartement, dat is jammer.’** ‘Verder zou ik nog een groot park in het centrum willen en de plaatsen met veel terrasjes, zoals de Oude Graanmarkt en het Sint-Goriksplein, autovrij maken. En de Zenne weer opengooien: Brussel mist water!’

Fotografe: Evelien Meskens



GRIET BOELS

27J - ACTRICE - BRUSSEL



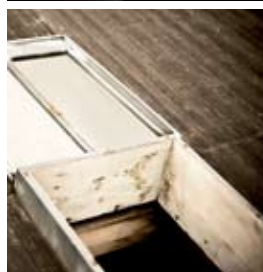
'Ik groeide op in Dilbeek en ging naar school in het Brusselse, woorden als 'ket' en 'pé' behoren dus tot mijn dagelijks woordgebruik.' 'Tijdens mijn periode aan Studio Herman Teirlinck zat ik op kot in Antwerpen, maar toen ik afstudeerde, moest ik een keuze maken. In Antwerpen kende ik ondertussen veel mensen, maar mijn familie en vrienden woonden in Dilbeek. Uiteindelijk heb ik voor Brussel gekozen en ik ben er nooit meer weggegaan.'

'Mijn vriend is chef-kok en heeft een restaurant op de Vlaamsesteenweg. Hij klopt veel uren en dat was dé hoofdreden om iets in Brussel te kopen. Nu kan hij snel terug thuis zijn.' **'We hebben een betaalbaar appartement gevonden dat we momenteel renoveren.'** 'Voor kinderen – morgen heb ik een kind! – is het wel jammer dat een huis met tuin zo onbetaalbaar is. Daarom willen we later terugkeren naar de randgemeentes. Ik kom uit Dilbeek, mijn vriend uit Beersel en we hebben daar beiden goede herinneringen en vrienden aan over gehouden. Je hebt er de scouts, het jeugdhuis en toch ben je zeer snel verbonden met de 'grote' stad.'



ELKE JACOBS

30J - PRODUCER STUDIO BRUSSEL
BRUSSEL



'Ik ben hier opgegroeid en voel me hier thuis. Brussel houdt me wakker, geeft me input en doet me leven. Tijdens mijn tienerjaren zat ik op de scouts, de atletiekclub, de muziekschool. Als klein kind en puber kan je eigenlijk perfect leven in Brussel. Omdat Brussel uit zoveel verschillende kernen bestaat, elk met hun eigen sociaal leven en netwerk, heb je hier toch een zeker dorpsgevoel, zonder de 'negatieve' kanten van de 'grote, boze' stad. Nu is het net die grootte van de stad die mij aantrekt. Er heerst ook een soort laissez-faire, laissez-passer, dat perfect bij mijn karakter past.' **'En door alle talen en culturen die hier ronddwalen heb ik het gevoel dat "de wereld" dichtbij is.'** 'De stad is ook net groot genoeg. Van alle steden in België is dit, denk ik, de enige waar ik zou kunnen wonen. En ik heb hier natuurlijk ook veel vrienden wonen, onmisbaar.'

'Alles is zoveel schoner vanuit de lucht.' **'Een vriendin en ik kruipen soms op het dak van haar appartementsgebouw met elk een fles wijn, ik rood, zij wit.'** 'We zitten daar dan uren te tetteren. Het is de perfecte combinatie van rustig zitten, zonder dat je de drukte en energie van de stad moet missen. Soms heb ik echt nood aan die combinatie. Je ziet de mensen druk heen en weer bewegen zoals mieren, maar je moet er niet aan deelnemen.'

'Brussel is niet zo gemakkelijk te doorgronden in het begin, maar ééns je haar beter leert kennen, raak je er echt aan verknocht. Brussel heeft een wisselvallig karakter en kan al eens pijn doen, maar meestal is ze een schoon persoon.' **'Brussel is als een vrouw met veel fantasie en een open geest.'** 'Ze is uiteraard meertalig en heeft zowel een deftige, propere kant als een donker, subversief kantje.'

Fotografe: Libelia Desplenter



AN VANDEVELDE

35J - SOCIO-CULTUREEL WERKER

BRUSSEL



'Ik werk nu twee jaar als projectmedewerker van LAPLAN in De Markten. In het verleden pendelde ik al eens naar Antwerpen voor een job. Ik merkte dat ik het daar steeds moeilijker mee kreeg.' **'De tijd die je wint door in dezelfde stad te werken en te wonen, is enorm.'** 'En die tijd kan je dan in vrienden, familie en hobby's steken.'

'Mijn passie? Vroeger zou ik theater gezegd hebben. Ik ben theaterregisseur en –docent en geef al jaren theatercursussen in De Markten. Ik richtte zelfs het theatergezelschap D°eFFeKt op. Nu heb ik eerder de neiging om mensen als mijn passie te beschouwen.' **'Mensen boeien me, in het dagelijkse leven, in boeken, op de scène, ...'** 'Misschien is mijn passie toch nog steeds theater.'

'Brussel heeft een kleine Nederlandstalige gemeenschap en na enkele jaren weet je in welke cafés en op welke feestjes je hen zal tegenkomen.' 'Maar soms heb ik gewoon nood aan de anonimiteit van de grootstad. Vroeger trok ik me dan terug in cafés als 'De Cirio' of 'Le Roi des Belges' om een boekje te lezen. Nu ik verhuisd ben naar Schuman, heb ik dankzij het Ambiorixpark de groene, rustige kant van Brussel ontdekt. Mijn liefde voor Brussel flakkert weer op.'

Fotografe: Evelien Meskens



CLARA VAN GOMPEL

25J - CUSTOMER CARE ASSISTANT
BIJ BELGACOM - BRUSSEL



‘Elke week zwem ik in het zwembad aan het Vossenplein, het gebouw heeft grote ramen en veel licht. De plaats geeft mij energie en een goed gevoel. Dat moet ook wel. Ik combineer mijn werk bij Belgacom met een avondopleiding journalistiek in Turn en Taxis en dat is redelijk zwaar.’ **‘Gelukkig woon ik vlakbij mijn werk. Dat is echt een aanrader.’** ‘Ik sta nooit in de file – ik neem de metro – en ik moet nooit heel vroeg opstaan.’

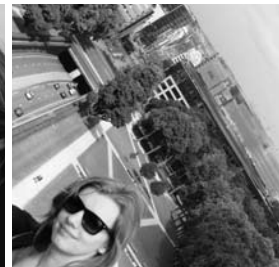
‘Ik heb al in Schaarbeek en Elsene gewoond, maar Brussel centrum is toch wel fantastisch om te wonen en zeker het Sint-Katelijneplein. Alles is vlakbij; de winkels, de terrasjes, de cinema, ... **‘Rouge’ in de Dansaertstraat is mijn favoriete winkel. Ze hebben er prachtige, dieprode, Oosterse kasten met vlinders op gedecoreerd.**’ ‘Ik vind het ook altijd fijn om nieuwe restaurantjes te ontdekken. Op de Elsense Steenweg aan de Naamsepoort is er bijvoorbeeld een heel goed sushirestaurant. Eigenlijk droom ik ervan om eens naar Japan te gaan. Ik reis echt graag. Zo ben ik naar Marrakesh geweest. Al die marktjes met kruidenkraampjes zijn fantastisch. En enkele zomers geleden heb ik een vriendin bezocht in Oeganda, ik heb er zelfs geraft op de Nijl. Een onvergetelijke ervaring. Maar ik laat me even graag goed verwennen, ik heb zelfs een passie voor beautysalons.’



SARA OP 'T EIJNDE

32J - RESEARCHER

BIJ SPENCER STUART - ETTERBEEK



'Brussel als persoon omschrijven? Mmm. Brussel is geen topmodel, niet echt heel mooi op het eerste gezicht, zeker in vergelijking met andere grootsteden. Het zal zelden liefde op het eerste gezicht zijn, dus je moet haar leren kennen, de leuke plekje's en de mindere kanten - lelijke buurten, saaie kantoorwijken en onveiligheid – erbij nemen en door de vingers zien. Maar Brussel is gemakkelijk in de omgang en past zich aan. Er is voor elk wat wils op vlak van restaurants, cultuur en winkels. Etterbeek, waar ik woon, heeft iets minder aanbod op cultureel vlak. Maar het ligt centraal tussen mijn werk en de woonplaats van familie en vrienden. Het is een residentiële buurt met voornamelijk appartementsgebouwen uit de jaren zestig, dus architecturaal redelijk saai in tegenstelling tot bijvoorbeeld Sint-Gillis. Maar je woont er rustig, er zijn supermarkten en winkeltjes in de buurt, veel groen en leuke eetgelegenheden.' **'Wat ik graag eet in Brussel? Frieten van 'Antoine' op Place Jourdan, pralines van 'Marcolini', ijs van bij 'Zizi' in Ukkel en mosselen van 'Bij den Boer' in het centrum.'**

'Ik kom graag in het Jubelpark. Bovenop de arcade heb je een heel mooi zicht op het park en zelfs op een groot deel van Brussel als het weer het toelaat.' 'In de zomer komen er veel Brusselaars die, zoals ik, geen terras of tuin hebben. Mensen alleen die een boekje lezen of op een dekantje in de zon wegdommelen, gezinnen met kinderen, jongeren die wat komen voetballen, studenten tijdens de blok, toeristen. Het Jubelpark herbergt bovendien ook nog een aantal monumenten met historische waarde, zoals het 'Paviljoen der Menselijke Driften', wat je niet vaak kan bezoeken.'

Fotografe: Eveline Lanckmans



LAURA VANNEROM

29J - ZELFSTANDIGE - BRUSSEL



‘Als klein kind deed ik met mijn grootmoeder vaak boodschappen in het centrum. Nadien aten we dan een taartje in een patisserie. Ook tijdens mijn humaniora hing ik geregeld rond in het centrum in cafés zoals ‘De Dolle Mol’, ‘Le Sud’, ‘De Flanagans’, ook al was mijn atheneum in Etterbeek. Nu woon ik in Brussel met zicht op de Belgacom Toren.’ **‘Bij zonsondergang staar ik graag naar de Sint-Katelijnekerk vanuit mijn zetel.’** ‘Er heerst hier een echte dorpssfeer, zeker met de biomarkt op woensdag, de viswinkel en de gespecialiseerde zaken.’

‘Ik ben een Tweeling en ik heb dus echt wel twee kanten: een rustige, iets verlegen kant en een iets ruigere, directere, zelfzekere, happy kant. Je moet mij eigenlijk leren ontdekken. Vrienden, familie, uitdagingen, surprises, reizen, een lekkere cocktail, een goed diner, dat maakt mij gelukkig.’ **‘Veel heb ik niet nodig, maar ik wil wel elke dag iets leuk hebben gedaan of iets doen waar ik mij goed bij voel.’** ‘Ik probeer moeite te doen voor mijn geluk. Passief door het leven gaan is niet aan mij besteed.’

‘Sinds 2 jaar heb ik mijn eigen zaak ‘CHOOSY’ in het centrum van Brussel. Elke dag maak ik verse soep met gestoomde groenten, een assortiment boterhammen, veel verse fruit- en groentensappen en een dessert. De juice bar is echt ‘mijn baby’, het is een oase van rust voor de klanten en ik ontmoet er ook interessante mensen.’ **‘Als ik Brussel met een sapje zou vergelijken, zou het een CHOUP! zijn.’** ‘In dat sapje zitten ananas, rode biet, gember, appel en sinaas. Gecompileerd en het schrikt een beetje af door de rode biet, maar het is oh zo lekker, een beetje zoals Brussel.’

Fotografe: Tine Claerhoudt



CAROLIEN STEENS

26J - LUCHTVAARTINGENIEUR BIJ
THOMAS COOK AIRLINES BELGIUM
BRUSSEL



'Mijn ideale zondag? Op de Zuidmarkt bloemen, fruit en groenten kopen, daarna rondneuzen op het Vossenplein en window-shoppen in de winkels.' 'Een terrasje doen in 'De caravan' aan het Bloemenhofplein of in 'De Laboureur' mag ook altijd. Ik eet ook graag bij restaurant 'Henri', maar ik ontdek even graag en nieuw, gezellig restaurant. En dan nemen we 'ne leste' in 'De Merlo'. Dat kan zowel met mijn vriend, met vriendinnen, als met mijn ouders of mijn kwieke oma's. Ik heb het geluk dat ik veel grappige vrienden en collega's heb. Tijdens 'real-life'-conversaties kan ik echt schateren van plezier.'

'Ik woon in de Vlaamsesteenweg in het Centrum van Brussel. Na een vakantie voel ik me meteen weer thuis als ik uit de metro kom en de Vismarkt oploop. Ik vind het een mooi, rustgevend plein. Al is de rust in december met de kerstmarkt volledig zoek. Ik ben eigenlijk een stadsmens geworden nadat ik enkele maanden in Madrid heb gewoond. Soms mis ik wel de rust van 'den boerenbuiten', maar de bedrijvigheid en het bruisende van Brussel vind ik geweldig. Toen ik net in Brussel kwam wonen, heb ik mij ingeschreven voor toneellessen en heb ik mij aangesloten bij 'Café Marché', de fanfare van 'De Markten'. Zo is mijn sociaal leven eigenlijk een beetje gegroeid. In Brussel heb ik mijn vriend ontmoet, maar ook vriendschappen opgebouwd. Nu zit ik bij het toneelgezelschap 'D°eFFeKt' en volg ik kookles in het Ceria in Anderlecht.'

'Je leven in Brussel maak je eigenlijk zo anoniem of zo druk als je zelf wilt.'

Fotografe: Delphine d'Haenens



GRIET PICKÉ

33J - BEGELEIDSTER IN EEN
PROJECT BESCHERMD WONEN - JETTE



'Mijn appartement staat vol met schatten van op de rommelmarkt, uit de kringloopwinkel of het Leger des Heils.'

'Ik kan echt blij zijn met kleine vondsten zoals borden van Boch, een goedkoop retrokastje of een megagrote kleerkast voor al mijn kledij.'

'Maar ik fleur ook helemaal op van toevallige gebeurtenissen en nieuwe sociale contacten. Dat gaat gelukkig heel vlot in Brussel. Vorig jaar kwam ik toevallig in de Zinnekesparade terecht, daarna sloot ik me aan bij de majorettenvereniging 'Majorettekete', via via deed ik de catering van een kortfilm en nu doe ik een toneelproductie. Uitdagende dingen die me spontaan aangeboden zijn geweest. Eigenlijk ben ik een bezige bij. Ik ga ook regelmatig joggen in het Boudewijnpark, Poelbos en Laarbeekbos. Elke week ontdek ik een stuk bos bij. Afgelopen zondag zag ik er een Aziatische dame in alle rust en sereniteit haar tai chi-oefeningen doen. Geweldig vond ik dat!'

'Zelf kom ik tot rust in mijn appartement in Jette. Het is zalig om 's avonds buiten te zitten op ons terras. Het uitzicht? Tuinen, een boomgaard, een lagere school en een rusthuis. Onze buurt is veel landelijker dan de stad, maar ik mis wel een paar leuke restaurantjes en cafeetjes om mijn krant of een boek te lezen. Nu heb ik altijd de neiging om naar 'De Merlo', 'De Roskam' of 'De Caravan' te gaan in het centrum, mijn favoriet restaurant is 'Henri' en **ik ben gek op de garnaalkrokette van 'Mer du Nord' én van 'Filip'. Ik ben bij beiden trouwe klant.** Filip staat meestal in de buurt van het Sint-Katelijneplein met zijn caravan of tentje en hij heeft even lekkere kroketten.'

Fotografe: Eveline Lanckmans



HILKE ARIJS

25J - FOTOGRAFE VOOR HET
KONINKLIJK INSTITUUT
KUNSTPATRIMONIUM - JETTE



'Ik ben afkomstig uit de rand, maar ben recentelijk verhuisd naar het Brussels Gewest. Jette is een heel volkse gemeente met een vrij jonge bevolking en relatief veel culturele activiteiten.' **'Ik wou in Brussel wonen omdat het een echte stad is; werelds, groots en bruisend.'**

'Heel mijn jeugd zat ik in Brussel. Ik heb er gestudeerd en werk er reeds drie jaar als fotografe voor het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium. Ik maak vooral foto's die dienen als inventarisatie van het Belgisch patrimonium.' **'Zo fotografeer ik onder andere de interieurs van verschillende Brusselse herenhuizen; Hôtel Max Hallet van Horta is zo'n pareltje.'**

'In de zomer doe ik graag een terrasje. Eén van mijn lievelingscafés ligt aan de Vlaamse Steenweg. Ik spreek er vaak af met vrienden na het werk. Je zit er in het centrum van Brussel zonder de toeristen van het Sint-Goriksplein én het is op weg naar huis.' **'Als ik een vrije dag heb, bezoek ik graag een tentoonstelling.'** 'Eigenlijk is er in Brussel altijd iets te doen.'

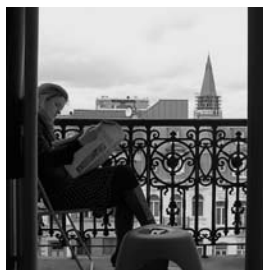
Fotografe: Valerie De Gussem



EVY VANDEVANNET

27J - TRAJECTBEGELEIDSTER

BIJ JES VZW - BRUSSEL



'Brussel is een persoon met heel wat verschillende facetten. Ze heeft een sterk karakter dat telkens verrassend uit de hoek kan komen. Een stad met ups en downs. Maar ze laat zich niet gemakkelijk ontdekken. Je moet de moeite ondernemen om haar beter te leren kennen. De veelheid aan facetten prikkelt me, waardoor ik een brede kijk ontwikkel en zaken in vraag durf te stellen. Ik ga niet uit van vanzelfsprekendheden: **Brussel houdt me wakker.** Eenmaal je Brussel lust, ben je aan haar smaken verkocht.'

'Ik vind het fijn om zelf een evenwicht te zoeken tussen de anonimiteit van de stad en het gezellige dorpskarakter. Mijn straat kan vrij druk zijn, maar mijn balkon geeft mij de nodige rust. Ik kom er thuis. Ik woon in een appartement op de vierde verdieping en van het balkon heb je een prachtig zicht over de straat en er is steeds zon.' **'Ik kan er enorm van genieten om na mijn werkdag een aperitief te drinken, de krant of een boek te lezen of gewoon naar het straatbeeld en de mensen te kijken.'** 'Mensen zijn mijn passie. Van samenzijn met vrienden geniet ik, maar ook op mijn eentje mensen observeren maakt me blij.'

Fotografe: Eva Claus



KAAT BEELS

35J - SCENARISTE JES - BRUSSEL



NATHALIE BASTEYNS

36J - SCENARISTE JES - BRUSSEL



'Brussel als één groot filmdecor zo zien we het. Omdat elke straat anders is en achter elke gevel een verhaal valt te sprokkelen. Verhalen van vandaag, morgen, maar ook van vroeger. Vergane glorie vaak en nostalgie, maar ook veel dynamiek en levenslust. Trés moche soms, maar o zo schoon als je goed kijkt. Een stad die vraagt om gefilmd te worden deze keer voor tv, maar misschien ooit voor cinema. Er is zelfs een straat in Molenbeek die Cinemastraat heet, ik denk dat het de lelijkste straat van Brussel is, maar met de mooiste naam.' **'Een coup de foudre voor Brussel ? Ik denk niet dat dat veel voorkomt..., maar geef Brussel een kans en je wil er niet meer weg.'**

Met dank aan: alle dertigers, fotografes, Jo Nachtergaele, Danny Roelens,
Patrick Manghelinckx, Sofie Muller, Hadewijch Vandeputte en Catherine Vaes.

