



## Sessie 1: Kadervorming - JES en Tumult

### Interessante quote(s) uit de sessie

- Cursus startanimator omdat de stap naar een animatorcursus soms te groot is voor nieuwkomers. Een startanimatorcursus is een opstapje naar de animatorcursus.
- Op maat werken van iedereen
- Animator zijn is iets dat in jou zit, het maakt niet uit waar je bent geboren.
- Jongeren versterken in de stad.
- Niet makkelijk om het engagement van nieuwkomers gaande te houden, we zijn gaan experimenteren om te komen tot de huidige formule op JES.
- Wat is de vonk die hen bezighoudt? Hierop inspelen om alles gaande te houden.
- Aanklampend werken, gasten zelf opzoeken en nadien heel hard opvolgen.
- Via sociale media kunnen we hen bereiken voor de eerste keer, eens dat ze dan langs kwamen in de organisatie is de eerste stap gezet.
- Nieuwkomers stromen vaak in het jeugdwerk omdat ze nieuwe mensen willen leren kennen met dezelfde achtergrond als zij, maar ook omdat ze graag Vlaamse jongeren willen leren kennen.
- Na de cursus aanklampend blijven opvolgen, via sociale media vooral, anders zijn we ze kwijt.
- Competentie samenwerken; afgebeeld als de zeemannen die elkaar helpen om de boot varende te houden. De gentleman, om respect af te beelden, en velen meer.  
“Met rolmodellen werken tijdens je cursus werkt inspirerend.
- Het gaat niet om Nederlands kunnen spreken maar wel om spreekdurf hebben.
- Elke jongere komt met zijn rugzakje, hier rekening mee houden – nood aan veiligheid.

### Wat heeft jou verrast? Wat onthoud je?

- De brandstof (activiteit, oefening en evenement), zuurstof (capaciteit van de jongere, genoeg uitdaging), de vonk (de goesting) = driehoek. Allemaal belangrijk, allemaal op inspelen/voldoen.
- Je moet geen ervaring hebben in het Jeugdwerk om animator te worden. Nederlands mag ook geen drempel vormen.
- Bereiken van nieuwkomers: OKAN-klassen en asielcentra zijn goede partners. De begeleiding in deze organisaties warm houden, hen uitnodigen om info door te geven aan de jongeren. Mond aan mondreclame werkt zeer goed. Sociale media: manier waarop jongeren vaak communiceren, dus werkt goed. Belangrijk om ze minstens 1 keer in de organisatie te laten langskomen en hen dan motiveren, dit werkt wel vaak. In de nabegeleiding, ook contacten via sociale media zijn belangrijk.
- Tumult: De 3 cursussen startanimator, animator en hoofdanimator gaan samen door, zodat iedereen elkaar leert kennen. Avondactiviteit wordt door startanimator, animator en hoofdanimator samen georganiseerd.

- Bonvenon (JES): zonder overnachting (bereiken hiermee een ander publiek – rekening houden met specifieke noden van de jongeren), spelenmix doorheen het jaar – weekends, fietsmeerdaagse (wel met overnachting): Peloton Bonvenon. Heel hard inzetten op STEAM: 3d-printer en cutter. Voor iedereen iets aanbieden dat ze een drive vinden, cfr. de vonk. Sommige hebben zin om op een speelpleinwerking te staan -> animatorcursus. Anderen in iets anders en dan kunnen we ze doorverwijzen. Ervaringsgericht leren is super belangrijk: zoeken hoe je met je gasten een ervaring kan laten opdoen, op een speelse manier daarover laten reflecteren en inzichten opbouwen.
- Taal, hiermee rekening houden. Mag niemand tegenhouden. Als organisatie hiermee omgaan door te visualiseren, voordoen, uitbeelden, enz. De taal spreken is minder belangrijk, de spreekdurf moet er wel zijn.
- Rekening houden met structuur en de verwachtingen, genderverhoudingen, cultuurspecifieke elementen inbouwen.
- Na startanimatorcursus proberen de jongeren mee op kamp te krijgen voor een eerste ervaring. Verantwoordelijkheid nemen op kamp. Doorgroeimogelijkheden naar andere cursussen.
- Cursussen organiseren met verschillende taalniveaus. Taalgroepjes vormen.
- Bij JES Gent geen eigen speelpleinwerkingen, werken nauw samen met partners. Belang van een goede stagebegeleiding. Verwachtingen goed afstemmen.

#### **Waar kwamen veel vragen/reacties over?**

- Hoe breng je de kostprijs over aan asielcentra (90 euro)? Het is vooral opvangcentra overtuigen, maar de kostprijs is niet grote probleem. Bij OKAN-klassen is dit wel een grote drempel: hulp bij tegemoetkoming zoeken overtuigt dan wel om hen toch aan te trekken. Goede contacten met vertrouwenspersoon/leerkrachten, ... van de jongeren.
- Voldoende personeel en vrijwilligers eerste dagen: voor registraties.

#### **Welke tips & tricks in het werken met jonge nieuwkomers blijven je bij?**

- Op maat werken van iedereen. Drempelverlagend.
- De vonk (de goesting) zoeken bij jongeren, de juiste brandstof en zuurstof aanbieden.
- Sociale media werkt vaak om jongeren te bereiken.
- Goede opvolging na cursus. Jongeren vasthouden.
- Uitwisseling tussen verschillende mensen, motiveert nieuwkomers om te blijven komen.
- Werken rond uitgeschreven competenties – niet altijd makkelijk. Bij JES rollen van de animator gevisualiseerd. Elke competentie/groepering van competenties vertaalt. Dit leeft meer bij onze jongeren.
- Werken met rolmodellen tijdens een cursus: gasten inspireren.
- Taal: visualiseren, voordoen, ervaren, uitbeelden, ... vooral durven spreken is belangrijk.
- Taal: geen spreekwoorden gebruiken, duidelijk/korte instructies.
- Structuur belangrijk: juiste structuur, ze moeten weten wat de verwachtingen zijn.
- Cultuurspecifieke elementen: halalvoeding, bidplaats voorzien, muziek (niet enkel Vlaamse muziek of keuzes). Inhoud activiteit (bijv. wandelen: in vluchtverhaal veel moeten wandelen dus willen dit niet doen, is voor hen vaak absurd).
- Moeilijke thema's zoals oorlogsthema's vermijden.
- Moeilijke thema's in toneelvorm verwerken bijv. seksualiteit: relatie tussen 2 vrouwen, ...

- Veiligheid inbouwen, rekening houden met de rugzak van de jongeren.
- Hen vertrouwd laten geraken met de locatie, werking, ...
- Richtingen op wat ze graag doen, mogelijkheden, ...
- Kunnen op elk moment instromen. Vrij in om te kiezen.
- Voldoende personeel en vrijwilligers eerste dagen: voor registraties.