



Thuis in het jeugdwerk

Naam sessie: Digital Storytelling

Naam workshopbegeleiders : Lennert Mottar en Ismet Blakaj (JES)

Interessante quote(s) uit de sessie

- “Verhalen kunnen een empathie brug zijn tussen verschillende culturen.”
- “Niet alleen technische competenties aanleren, maar ook actiever bewust iets leren gebruiken en mediawijzer maken van jongeren”
- “Digital storytelling kan bijdragen tot sociale integratie”

Wat heeft jou verrast? Wat onthoud je?

- Wat = digital storytelling voor JES: het verhaal staat op zich om de jongere te empoweren.
- Digi storytelling = een dankbare techniek, want je moet niet met alle technieken kunnen werken
- Kies voor kwaliteit boven kwantiteit als je aan digital storytelling doet met jongeren: verhaal / boodschap is belangrijk traject en de jongeren moet nog met een fijn gevoel kunnen terugkijken op dit traject.
- Balans proces / product: jongeren fier zijn, empoweren.
- I like / I don't like methodiek

Waar kwamen veel vragen/reacties over?

- Verloop traject
- Wordt de Smartphone gebruikt voor digital storytelling? 🤖nog niet, in de toekomst verder onderzoeken. Als je Smartphone gebruikt, best via camera en geen app. Dit ook ivm archivering.
- Bepaalde technieken / materiaal
- Waar hecht je het meeste belang aan als begeleider in dit proces? Ruimte geven om te kunnen vertellen, maar niet moeten. Stapsgewijs werken. Evenwicht houden!

Welke tips & tricks in het werken met jonge nieuwkomers blijven je bij?

- Elke doelgroep is anders
- Verschillende context
- Persoonlijke kwetsbaarheden (achtergrond, taal, karakter, verwachtingen)
- Vermijd gevoelige of beschadigende info. Oppassen met inhoud van bepaalde verhalen om niet voor extra complexiteit te zorgen achteraf (vb. asielaanvragen)
- Toonmomenten organiseren wat dit zorgt voor fysieke afsluiter van het geheel
- Portretrecht <-> jonge nieuwkomers: check dit
- Balans proces / product: mik in het begin zo hoog mogelijk en dan kan je nog steeds wat zakken als je merkt dat het moeilijk wordt. Product in digital storytelling is ook belangrijk voor jongeren en niet enkel proces
- Vermijd trauma verhalen
- Eigen taal
- Geloofwaardigheid niet in twijfeltrekken = rekening houden met verschillende vertelculturen- & stijlen (soorten verhalen)
- Geen tolk gebruiken
- Andere standaarden inzake veiligheid / gebruik van materialen
- Man/vrouw relaties kunnen anders liggen: checken hoe dit in de groep ligt
- Privacy issues / portretrecht kunnen anders liggen: check dit bij jongere